

കൊട്ടേഷൻ നോട്ടീസ്.

കേരള ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ലോക്കൽ അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ (കില) മുളംകുന്നത്തുകാവ് , തൃശൂർ കാമ്പസിലുള്ള ഓഡിറ്റോറിയത്തിലേക്ക് താഴെ നൽകിയിരിക്കുന്ന സ്പെസിഫിക്കേഷനോടു കൂടിയ ഓഡിയോ ഉപകരണങ്ങളും കേബിളുകളും വിതരണം ചെയ്യുന്നതിന് ഇക്കാര്യത്തിൽ പരിചയസമ്പന്നരും , പ്രവർത്തിപരിചയവുമുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും, വ്യക്തികളിൽ നിന്നും സീൽ ചെയ്ത കവറുകളിൽ കാട്ടേഷൻ ക്ഷണിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

കാട്ടേഷനുകൾ സമർപ്പിക്കേണ്ട അവസാന തീയതി 07/06/2024 ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 3 മണി വരെയാണ്. കാട്ടേഷനുകൾ ഡയറക്ടർ ജനറൽ കില മുളംകുന്നത്തുകാവ് പോസ്റ്റ്, തൃശൂർ എന്ന വിലാസത്തിൽ നേരിട്ടോ തപാൽ മുഖേനയോ എത്തിക്കാവുന്നതാണ്. നിശ്ചിത സമയപരിധിക്ക് ശേഷം ലഭിക്കുന്ന കാട്ടേഷനുകൾ യാതൊരു കാരണവശലും പരിഗണിക്കുന്നതല്ല 07/06/2024 ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 4 മണിക്ക് കാട്ടേഷണമുടേയോ, പ്രതിനിധികളുടെയോ സാന്നിധ്യത്തിൽ കാട്ടേഷനുകൾ തുറന്ന് പരിശോധിക്കുന്നതാണ്.

കാട്ടേഷനിൽ ഉപകരണങ്ങളുടെ തുക ഇനം തിരിച്ച് രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. രേഖപ്പെടുത്തിയ തുകയിൽ മാറ്റം അനുവദിക്കുന്നതല്ല. എല്ലാത്തരം നികുതിയും ഉൾപ്പെടെയുള്ള തുകയായിരിക്കണം കാട്ടേഷനിൽ രേഖപ്പെടുത്തേണ്ടത്. കില ഡയറക്ടർ ജനറലിന് പ്രത്യേക കാരണം കൂടാതെ തന്നെ കാട്ടേഷനുകൾ നിരസിക്കുന്നതിനുള്ള അധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. ഉത്തരവ് ലഭിക്കുന്നവർ എഗ്രിമെന്റ് സഹിതം 10 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ സാധനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്യേണ്ടതാണ്. കേരള സ്റ്റോർ പർച്ചേയ്സ് നിയമങ്ങൾ അനുസരിച്ചായിരിക്കും ഈ ഇനത്തിൽ നടപടി ക്രമങ്ങൾ.

ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ അനേദിവസം അവധിയാകുന്ന പക്ഷം തൊട്ടടുത്ത പ്രവൃത്തി ദിവസം നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതുമായിരിക്കും. ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ നിരക്ക് രേഖപ്പെടുത്തിയവർക്ക് കാട്ടേഷൻ നൽകുന്നതുമാണ്.

സീൽ ചെയ്ത കവറിന് പുറത്ത് " ഓഡിയോ ഉപകരണങ്ങളും കേബിളുകളും വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള കൊട്ടേഷൻ " എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം.

Sl No	Item Description	Quantity																		
	Analogue Mixing Console																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Item Description</th> <th>Details</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mixing capability - On-board processors</td> <td>SPX algorithm: 24 programs, PARAMETER control:1, FOOT SW:1 (FX RTN CH on/off)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">I/O</td> <td>Phantom power: +48 V</td> </tr> <tr> <td>Digital I/O: USB Audio Class 2.0 compliant Sampling Frequency: Max 192 kHz, Bit Depth: 24-bit</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Input Channels</td> <td>Mono[MIC/LINE] : 12</td> </tr> <tr> <td>Mono/Stereo[MIC/LINE] : 4</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">Output Channels</td> <td>STEREO OUT: 2</td> </tr> <tr> <td>MONITOR OUT: 1</td> </tr> <tr> <td>PHONES : 1</td> </tr> <tr> <td>AUX SEND: 4</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Bus</td> <td>GROUP OUT: 4</td> </tr> <tr> <td>Stereo: 1, GROUP: 4, AUX: 4 (incl. FX)</td> </tr> </tbody> </table>	Item Description	Details	Mixing capability - On-board processors	SPX algorithm: 24 programs, PARAMETER control:1, FOOT SW:1 (FX RTN CH on/off)	I/O	Phantom power: +48 V	Digital I/O: USB Audio Class 2.0 compliant Sampling Frequency: Max 192 kHz, Bit Depth: 24-bit	Input Channels	Mono[MIC/LINE] : 12	Mono/Stereo[MIC/LINE] : 4	Output Channels	STEREO OUT: 2	MONITOR OUT: 1	PHONES : 1	AUX SEND: 4	Bus	GROUP OUT: 4	Stereo: 1, GROUP: 4, AUX: 4 (incl. FX)	
Item Description	Details																			
Mixing capability - On-board processors	SPX algorithm: 24 programs, PARAMETER control:1, FOOT SW:1 (FX RTN CH on/off)																			
I/O	Phantom power: +48 V																			
	Digital I/O: USB Audio Class 2.0 compliant Sampling Frequency: Max 192 kHz, Bit Depth: 24-bit																			
Input Channels	Mono[MIC/LINE] : 12																			
	Mono/Stereo[MIC/LINE] : 4																			
Output Channels	STEREO OUT: 2																			
	MONITOR OUT: 1																			
	PHONES : 1																			
	AUX SEND: 4																			
Bus	GROUP OUT: 4																			
	Stereo: 1, GROUP: 4, AUX: 4 (incl. FX)																			

1. 1	<p>Input Channel Function</p> <p>PAD: 26 dB (Mono) HPF: 80 Hz, 12 dB/oct (Mono/Stereo: MIC only) COMP: 1-knob compressor (Gain/Threshold/Ratio) Threshold: +22 dBu to -8 dBu, Ratio: 1:1 to 4:1, Output level: 0 dB to 7 dB Attack time: approx. 25 msec, Release time: approx. 300 msec EQ HIGH: Gain: +15 dB/-15 dB, Frequency: 10 kHz shelving EQ MID : Gain: +15 dB/-15 dB, Frequency: Mono 250 Hz - 5 kHz peaking, Stereo 2.5 kHz peaking EQ LOW: Gain: +15 dB/-15 dB, Frequency: 100 Hz shelving PEAK LED: LED turns on when post EQ signal reaches 3 dB below clipping Level Meter: 2x12 -segment LED meter [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 dB]</p> <p>Total harmonic distortion</p> <p>0.03 % @ +14dBu (20 Hz to 20kHz), GAIN knob: Min, 0.005 % @ +24dBu (1kHz), GAIN knob: Min</p> <p>Frequency response</p> <p>+0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz to 48 kHz) , refer to the nominal output level @ 1 kHz, GAIN knob: Min</p> <p>Hum & noise level</p> <p>Equivalent input noise : -128 dBu (Mono Input Channel, Rs: 150Ω, GAIN knob: Max) Residual output noise: -102 dBu (STEREO OUT, STEREO master fader: Min)</p> <p>Crosstalk</p> <p>-78 dB</p> <p>Included Accessory</p> <p>Owner's Manual, Technical Specifications, AC power cord, Cubase AI Download Information, Rack-mount kit,</p> <p>Preferred Brand and Model</p> <p>Yamaha MG20XU Analogue Mixing Console</p>	1 Nos
2. 2	Bluetooth Music Receiver (Preferred Brand and model - Tp - link HA 100 V2)	1 Nos
3. 3	AHUJA APS-482 Phantom Supply Microphone Series	1 Nos
4. 4	AHUJA APS-482 Phantom Supply Microphone Series	1 Nos
3. 5	7 Meter XLR Female to XLR Male Cable (For Extending Existing Input Cable to the new Mixer as INPUT)	14 Nos

4. 6	7 Meter XLR Female to 6.5mm male Phono Y Cable (to extended and convert Existing Input Cable to the new Mixer as INPUT)	7 Nos
5. 7	7 Meter 3.5mm EP to 6.5mm Phono Y Cable (To take Laptop Output as Input to the Mixer)	2 Nos
6. 8	7 Meter XLR Female to 3.5mm EP Cable (To take Mixer Output to Laptop as Audio Input)	2 Nos
7. 9	7 Meter 3.5mm EP to XLR Male (To Take laptop Output as INPUT to the Mixer)	4 Nos
8. 10	7 Meter XLR Male to Female (to Extend the Existing output cable to the New Mixer OUTPUT)	4 Nos
9. 11	2 Meter XLR Female to XLR Male Cable (For Extending Existing Input Cable to the new Mixer as INPUT)	2 Nos
10. 12	2 Meter XLR Female to 6.5mm male Phono Y Cable (to extended and convert Existing Input Cable to the new Mixer as INPUT)	2 Nos
11. 13	Vention Brand 3.5mm Male to 6.5mm Female Audio Adapter	2 Nos
12. 14	Vention Brand 6.5mm Male to 3.5mm Female Audio Adapter	2 Nos
13. 15	2 Meter Vention Brand 3.5mm Male to 6.5MM Y Cable	2 Nos

കാട്ടേച്ചനകൾ താഴെ പറയുന്ന വ്യവസ്ഥകൾക്ക് വിധേയമായിരിക്കും.

- A. മേൽപറഞ്ഞ സ്പെസിഫിക്കേഷനിലെ കേബിളുകൾ എല്ലാം തന്നെ ഫ്ലോക്സിബിൾ ട്രൈപ്പോവുകയും ഉപയോഗിക്കുന്ന കണക്റ്ററുകൾ Neutric / MX എന്നീ ഏതെങ്കിലും ഒരു Brandന്റെ EMC സീരീസിൽ ഉള്ളതും കേബിളുകൾ Belden എന്ന Brand ന്റെയും ആവശ്യമായ Boots, Plug Accessories എന്നിവയും ഉപയോഗിച്ച് ആണ് തയ്യാറാക്കേണ്ടത്.
- B. മേൽ സൂചിപ്പിച്ച എല്ലാ ഐറ്റംസിനും ചുരുങ്ങിയത് ഒരു വർഷത്തെ വാറന്റി ഉണ്ടായിരിക്കണം.

ഡയറക്ടർ ജനറൽ

കില.

പകർപ്പ്

1. സിസ്റ്റം അഡ്മിനിസ്ട്രേറ്റർ കില - പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന്
2. നോട്ടീസ് ബോർഡ്- കില.
3. നോട്ടീസ് ബോർഡ് -മുജകനത്തുകാവ് ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്.
4. കരുതൽ ഫയൽ.

* This is a computer generated document. Hence no signature is required.

കൊട്ടേഷൻ സമർപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മാതൃക.

കൊട്ടേഷൻ നോട്ടീസിലെ എല്ലാ നിബന്ധനകളും അംഗീകരിക്കുകയും ,മേൽ ഉപകരണങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്യുന്നതിനായി താഴെ പറയുന്ന തുക (ജി.എസ്.ടി,മറ്റ് തുകകൾ ഉൾപ്പെടെ) തുക ഉൾപ്പെടെ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

Sl No	Item Description	Quantity	Amount including all taxes and other charges
2. 1	Analogue mixing console	1	
3. 2	Bluetooth Music Receiver (Preferred Brand and model - Tp - link HA 100 V2)	1 Nos	
4. 3	AHUJA APS-482 Phantom Supply Microphone Series	1 Nos	
5. 4	AHUJA APS-482 Phantom Supply Microphone Series	1 Nos	
3. 5	7 Meter XLR Female to XLR Male Cable (For Extending Existing Input Cable to the new Mixer as INPUT)	14 Nos	
4. 6	7 Meter XLR Female to 6.5mm male Phono Y Cable (to extended and convert Existing Input Cable to the new Mixer as INPUT)	7 Nos	
5. 7	7 Meter 3.5mm EP to 6.5mm Phono Y Cable (To take Laptop Output as Input to the Mixer)	2 Nos	
6. 8	7 Meter XLR Female to 3.5mm EP Cable (To take Mixer Output to Laptop as Audio Input)	2 Nos	
7. 9	7 Meter 3.5mm EP to XLR Male (To Take laptop Output as INPUT to the Mixer)	4 Nos	
8. 10	7 Meter XLR Male to Female (to Extend the Existing output cable to the New Mixer OUTPUT)	4 Nos	
9. 11	2 Meter XLR Female to XLR Male Cable (For Extending Existing Input Cable to the new Mixer as INPUT)	2 Nos	
10. 12	2 Meter XLR Female to 6.5mm male Phono Y Cable (to extended and convert Existing Input Cable to the new Mixer as INPUT)	2 Nos	
	Vention Brand 3.5mm Male to 6.5mm Female Audio		

11.	13	Adapter	2 Nos	
12.	14	Vention Brand 6.5mm Male to 3.5mm Female Audio Adapter	2 Nos	
13.	15	2 Meter Vention Brand 3.5mm Male to 6.5MM Y Cable	2 Nos	
14.		Grand total		

സ്ഥാപനത്തിന്റെ/വ്യക്തിയുടെ പേര്

വിലാസം

ജി എസ് ടി നം.

ഫോൺ നം.

ഓഫീസ് സീൽ

ഒപ്പ്.